

Les Pianissimes sont nées en 2005 grâce à une poignée de passionnés de musique classique qui avaient envie de partager leur passion avec le plus grand nombre, sous forme d'un festival et d'une saison de concerts, avec trois objectifs : *Dépoussiérer le concert classique*, *Diversifier son public*, *Soutenir les jeunes talents*. La Saison des Pianissimes se déroule toute l'année à Paris et en région lyonnaise, et se termine en point d'orgue par le Festival à Saint Germain au Mont d'Or (69), dont la 13^e édition aura lieu du 16 au 24 juin 2018. Notre association étant reconnue d'intérêt général, elle est éligible à la loi Aillagon sur le mécénat permettant aux particuliers ou aux entreprises qui partagent nos objectifs de nous soutenir en défiscalisant au moins 60% de leurs dons. Si vous souhaitez recevoir notre newsletter électronique et bénéficier de tarifs préférentiels, n'hésitez pas à rejoindre les *Amis des Pianissimes* (inscription en ligne ou sur nos listings à la sortie du concert) ou à vous abonner (Carte 5 concerts valable 1 an à compter de la date d'achat). Vous pouvez aussi rejoindre notre page Facebook.

Les Pianissimes – 204 rue St Martin – 75003 Paris – 01 48 87 10 90

info@lespianissimes.com – www.lespianissimes.com

Saison Pianissimes 2017 / 18

<i>Trio Piketty</i>	11 sept
<i>Tanguy de Williencourt & Bruno Philippe</i>	20 oct
<i>Víkingur Ólafsson</i>	13 nov
<i>Alessandro Deljavan</i>	18 dec
<i>Trio Helios</i>	23 jan
<i>Ran Jia</i>	12 fev
<i>George Li</i>	19 mar
<i>Nathalia & Maria Milstein</i>	16 avr
<i>Mark Nadler</i>	18 mai
<i>Aurèle Marthan & Ensemble Ouranos</i>	11 juin

Les Pianissimes sont soutenus par nos partenaires, que nous tenons à remercier



George LI



Couvent des Récollets

148 rue du Fbg St Martin – 75010 Paris

Lundi 19 mars 2018

les pianissimes
un coup de jeune dans le classique

George LI, *piano*

Né en 1995 aux États-Unis, George Li fait ses débuts en public à l'âge de dix ans au *Steinway Hall* de Boston. Il étudie le piano auprès de Wha Kyung Byun au Conservatoire de *New England*, puis entre en parallèle à Harvard, où il poursuit actuellement ses études de littérature française. Il a remporté en 2010 le premier prix des auditions internationales de *Young Concert Artist*, le premier prix du concours *Cooper*, en 2012 le prix *Gilmore Young Artist*, le prix de la Fondation Tabor à l'Académie de Verbier, le Grand Prix Animato avec les prix Brahms et Schumann en 2014, et le deuxième prix du concours Tchaïkovski de Moscou en 2015.

Il joue régulièrement en récital au Alice Tully Hall, au Musée Isabella Stewart Gardner à Boston, au Tryon Concert Association, au Buffalo Chamber Music Society, au Candlelight Concert Society, au Harriman-Jewell Series, au festival international de piano de Miami, au festival international Gilmore, à la Vancouver Recital Society, au Shriver Hall, au festival Mecklenburg-Vorpommern, au Kennedy Center à Washington DC et au Merkin Concert Hall. Il a joué en soliste avec l'orchestre de Cleveland, les orchestres philharmoniques de Boston, de Xiamen, l'orchestre philharmonique des jeunes du conservatoire de New England, l'orchestre de chambre de Suède, les orchestres de Richmond, Hilton Head, Edmonton et Stamford, de St Luke, I solisti di Perugia, l'orchestre des jeunes Simon Bolivar, sous la direction de Gerard Schwarz et Benjamin Zander notamment.

Il enregistre en exclusivité pour Warner Classics. Son premier album, capté live au Mariinsky est paru en 2017. En mars 2018, il fera une tournée en Chine avec l'Orchestre du Festival de Verbier dans le 2^e Concerto de Saint-Saëns. En juillet 2018, après les États-Unis et l'Angleterre, il sera de retour à Verbier pour donner le 1^{er} Concerto de Mendelssohn avec Valery Gergiev à la baguette.

www.georgelipianist.com

PROGRAMME

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)

6^e Sonate en fa majeur

Allegro

Allegretto

Presto

Frédéric CHOPIN (1810-1849)

2^e Sonate en si bémol mineur

Grave - Doppio movimento

Scherzo

Marche funèbre : Lento

Finale : Presto

Sergueï RACHMANINOV (1873-1943)

Variations sur un thème de Corelli

Franz LISZT (1811-1886)

3^e Consolation

2^e Rhapsody hongroise

Concert sans entracte, suivi d'un after-dédicace en présence de l'artiste