

## **Nour AYADI, pianiste**

**« Grand Diplômé 2019 de l'Ecole Normale de Musique de Paris Alfred Cortot »**

**« Prix Cortot 2019 »**

Première marocaine à remporter le Grand Prix du Concours International de Piano du Maroc SAR Lalla Meryem en 2016, Nour Ayadi commence ses études de piano à six ans à Casablanca avec Nicole Salmon dans le cadre du cycle étranger de l'Ecole Normale de Musique de Paris.

En 2016 elle s'installe à Paris pour poursuivre ses études musicales à l'Ecole Normale de Musique de Paris Alfred Cortot auprès de Jacques Lagarde.

En parallèle, elle est admise au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans les classes de Claire Désert et de Romano Pallottini, ainsi qu'en Terminale scientifique. Le bac S mention Très Bien en poche, elle intègre Sciences Po Paris.

Nour Ayadi est lauréate de plusieurs prix de concours internationaux.

Récemment demi-finaliste au Changsha International Piano Competition en Chine, elle obtient le 2ème Prix au Alion Piano Competition en Estonie en 2018 ; elle reçoit le Premier Prix au Concours National de Musique du Maroc présidé par A.R. El Bacha ; Grand Prix au concours Flame à Paris ; Premier Prix au Concours International de Musique Classique de Baku.

En mai 2019, Nour Ayadi est la première femme et la première marocaine à remporter le Prix Cortot, la plus haute distinction délivrée par l'École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot.

Interprète d'une grande intégrité et d'une grande puissance communicative, Nour Ayadi cherche à se perfectionner auprès de musiciens aussi admirés que Abdel Rahman El Bacha, Cédric Pescia ou encore Epifanio Comis.

Nour Ayadi fait ses débuts avec orchestre à 14 ans avec l'Orchestre Philharmonique du Maroc sous la direction de Benoît Girault dans la Fantaisie pour piano, chœurs et orchestre de Ludwig van Beethoven. Elle a interprété au festival des Alizés le Concerto de Grieg avec l'Orchestre Philharmonique du Maroc sous la baguette d'Olivier Holt.

Nour Ayadi a été invitée à jouer dans différents festivals. Elle se produit régulièrement en récital en Tunisie, au Maroc, et en Europe (Pologne, Açores, Italie, Autriche...) dans un répertoire balayant les périodes classique et romantique, incluant des œuvres de Beethoven, Chopin ou Liszt.

Nour Ayadi s'investit aujourd'hui dans tous types de répertoires ; elle s'est produite au Festival de Musique Contemporaine à Paris et récemment dans le cadre du Festival de Barbizon et de celui de Glafsforden Musik Festival en Suède.

Nour Ayadi fait partie des artistes de l'Académie de Musique Française pour la saison 2019-2020. Elle est lauréate des bourses des Fonds Tarrazi et du Leg Edward Jebs.

En 2019 elle enregistre son premier disque.

En parallèle à sa jeune carrière de soliste, Nour poursuit ses études à Sciences Po Paris.