

11<sup>E</sup> FESTIVAL

ST-GERMAIN-AU-MONT-D'OR

# les pianissimes

23 ➔ 26 JUIN 2016

[www.lespianissimes.com](http://www.lespianissimes.com)

06 61 71 24 19



IDDO BAR-SHAI ● DAVID KADOUCH  
JULIE ALCARAZ ● QUATUOR ARDEO  
BECHET JAZZ QUARTET



# 11<sup>e</sup> Festival Pianissimes

## *La musique en plein air et en transats !*

“

Point d'orgue d'une saison musicale qui se déroule entre Paris et la région lyonnaise, le Festival des Pianissimes est devenu en quelques années un événement incontournable du paysage musical des Monts d'Or et du Val de Saône. Du 23 au 26 juin 2016, un vent de fraîcheur soufflera de nouveau sur l'amphithéâtre de verdure du parc des Hautannes. Grâce au soutien de nos mécènes et de nos partenaires, nous avons construit cette 11<sup>e</sup> édition au gré de nos coups de cœur pour promouvoir les valeurs d'ouverture, de partage et d'excellence chères à notre association. La jeunesse sera à l'honneur pour le concert d'ouverture avec Julie Alcaraz, repérée parmi les meilleurs lauréats 2015 du Conservatoire de Paris et qui animera aussi les deux concerts pédagogiques. Le quatuor Ardeo viendra partager la complicité qu'il a établie avec deux pianistes réputés pour leur raffinement et leur caractère, Iddo Bar-Shai et David Kadouch, au service de deux chefs d'œuvre de la musique de chambre. Et le dimanche, nous vous offrirons le café et les croissants pour venir découvrir un quartet de jazz emmené par le fils de Sidney Bechet qui rendra hommage au célèbre saxophoniste et compositeur américain, en plein air et en transats, parmi les 'Petites Fleurs'...

”



# Vendredi 24 juin

10h



*Ces concerts gratuits sont ouverts à tous les enfants accompagnés, sans réservation nécessaire*

## Concerts pédagogiques

Depuis 10 ans, Les Pianissimes encouragent la rencontre du jeune public avec la musique classique en lui ouvrant des fenêtres nouvelles et inattendues sur le répertoire, les instruments et les artistes qui la font vivre au quotidien. Au travers d'ateliers, de concerts et de rencontres, ce sont plus de 800 enfants qui sont touchés chaque année par les actions pédagogiques de notre association. Pendant le festival, deux concerts seront donnés pour les écoliers du Val de Saône. Aux côtés de notre responsable pédagogique Marie-Jeanne Sol, c'est la pianiste **Julie ALCARAZ** qui animera ce concert autour du Carnaval de Schumann. Ce concert sera donné à l'identique devant d'autres enfants la veille Jeudi 23 juin à 15h.

20h30

## Couleurs de Carnaval

**Julie Alcaraz** – piano

*J.P. Rameau : Allemande, Courante, Gavotte*

*R. Schumann : Carnaval op. 9*

*I. Albeniz : Iberia (extraits)*

Parc des Hautannes

Jeune pianiste française d'origine espagnole, Julie Alcaraz est une artiste au tempérament bien trempé et aux multiples facettes. Non contente de décrocher la plus haute distinction du CNSMD de Paris en 2015 après ses études auprès d'Hortense Cartier-Bresson et Denis Pascal, elle est aussi diplômée du conservatoire de Bayonne en violoncelle et en chant lyrique. Ces différentes approches se combinent dans un jeu pianistique d'une grande richesse. Elle se produit déjà régulièrement en soliste et en musique de chambre, notamment à Paris, Biarritz, Bordeaux ainsi qu'en Espagne, au Portugal, aux Etats-Unis ou au Japon.



*« Une jeune pianiste qui sait faire chanter son instrument. Un talent à suivre, assurément ! »  
(Gaëlle Le Gallic, France Musique)*





« Un des pianistes les plus musiciens et les plus raffinés de notre temps »  
(Christoph Schlüren, *The Listener*)

## Effets Miroirs

### Iddo Bar-Shai – piano

*F. Chopin : Mazurkas*

*F. Couperin : Barricades mystérieuses, Ombres errantes...*

*J. Haydn : Pièces pour piano*

Eglise de Neuville

Remarqué dès ses années de formation à l'Académie Rubin de Tel-Aviv, Iddo Bar-Shai a bénéficié de la bourse de la Fondation Culturelle Amérique-Israël et des conseils du pianiste Alexis Weissenberg. Il remporte le Concours Chopin de Tel-Aviv à l'âge de 21 ans et se produit depuis sur les plus grandes scènes françaises (Théâtre des Champs-Élysées, Folles Journées de Nantes, Festival de la Roque d'Anthéron...) et internationales (Wigmore Hall de Londres, Opera City Hall de Tokyo, Festival de Verbier...). Il joue régulièrement avec différents orchestres et ensembles de musique de chambre parmi lesquels les quatuors Ysaÿe, Ebène, Modigliani, Ardeo et l'American String Quartet. Ses enregistrements consacrés à Haydn, Chopin et Couperin lui ont valu les éloges unanimes de la presse.

20h30

## Souvenirs de Vienne

### Iddo Bar-Shai & Quatuor Ardeo

*J. Haydn - Quatuor op. 33 n°3*

*F. Schubert - Quintette op. 114 'La Truite'*

avec Cédric Carlier (contrebasse, soliste de l'Opéra de Lyon)

Parc des Hautannes

Ardeo - je brûle en latin - est le quatuor qui monte. A l'origine, une amitié entre quatre artistes forgée sur les bancs du CNSMD de Paris. Puis ce fut une résidence à la fondation Singer Polignac, des prix décrochés dans les grands concours internationaux (Bordeaux, Moscou...), des premiers enregistrements remarquables (Schumann, Koechlin, Reicha...). En 2015, le réseau européen ECHO les nomme 'Rising Star', avec invitation à la clé dans 20 salles parmi les plus prestigieuses du continent (Philharmonie de Paris, Barbican de Londres, Konzerthaus de Vienne...). Du tempérament, de l'intégrité, un jeu inspiré et puissant, le quatuor qui aura bientôt 12 ans s'affirme aujourd'hui comme l'un des plus prometteurs de sa génération.



« Les quatre musiciennes d'Ardeo portent bien leur nom, prêtes à brûler de mille feux et crépitements ténus pour que se consume une ardente et vive musicalité »  
(Elvire James, *Classiquenews*)

11h

## Hommage à Sidney Bechet

### Bechet Jazz Quartet

Café, thé et viennoiseries offerts dès 10h

Parc des Hautannes

Pour rendre hommage à la musique du génial saxophoniste américain Sidney Bechet, 4 de ses plus fidèles disciples seront réunis sur la scène des Pianissimes : son fils Daniel Bechet, compositeur ayant collaboré notamment avec Peter Gabriel ou Laurent Garnier à la batterie. Olivier Franc, prix Sidney Bechet et prix du Hot Club de Jazz au saxophone. Gilles Chevaucherie, qui a joué avec des groupes célèbres comme Les Haricots Rouges ou le Paris Swing Orchestra à la contrebasse. Et Jean-Baptiste Franc au piano, qui fera quelques échappées improvisées en style 'stride' à partir de thèmes classiques de Wagner, Grieg et Chopin. Tous les quatre appartiennent au Daniel Sidney Bechet Jazz Group, qui rend régulièrement hommage à l'auteur de 'Petite Fleur' sur les plus grandes scènes du monde (Olympia, Lincoln Center de New York, Opéra de Francfort...).

« Au saxophone soprano, le meilleur - et de loin - disciple de Sidney Bechet : Olivier Franc » (Michel Contat, Télérama)

17h

## Affinités romantiques

### David Kadouch - piano

R. Schumann - Scènes de la Forêt op. 82

J. Brahms - Trio piano et cordes n°1 op. 8

Avec Mi-Sa Yang (violon) & Joëlle Martinez (violoncelle)

Eglise de St Germain

Diplômé du CNSMD de Paris, nommé Révélation Jeune Talent des Victoires de la Musique 2010 et Young Artist of the Year aux International Classical Music Awards 2011 à New York, David Kadouch voit sa carrière prendre une dimension mondiale lorsque Daniel Barenboïm le choisit pour participer à l'enregistrement d'un DVD consacré à Beethoven, et l'invite à remplacer Murray Perahia et Lang Lang lors de concerts en Israël et en Palestine. Depuis, le pianiste nicois s'est produit à travers le monde en récital, avec des chefs d'orchestre prestigieux (Pierre Boulez, Marc Minkowski, Myung-Whun Chung...) et des quatuors renommés comme les Ebene, Modigliani ou Ardeo (dont Mi-Sa Yang et Joëlle Martinez sont membres). Son dernier enregistrement, 'En plein air', était le disque officiel de la Folle Journée 2016.



« Vous avez le don très rare de trouver immédiatement le caractère de chaque morceau » (Daniel Barenboim)



## Lieux de concert

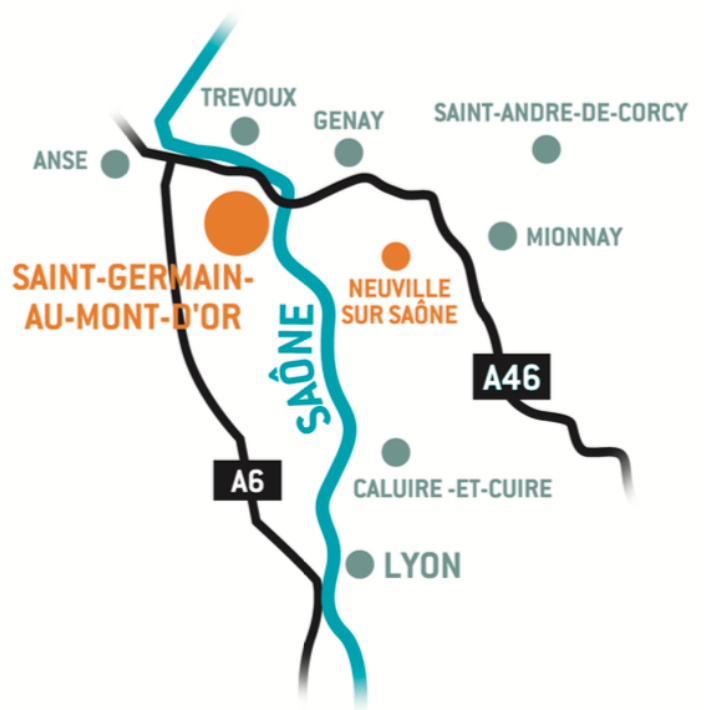
Parc des Hautannes  
33 rue du 8 mai 1945 – 69650 Saint-Germain-au-Mont-d'Or  
Eglise de St Germain  
Rue de l'Eglise – 69650 Saint-Germain-au-Mont-d'Or  
Eglise de Neuville  
1 rue Gacon – 69250 Neuville-sur-Saône

## Accès

- Train : TER de Lyon (15 min) Arrêt à Albigny-Neuville puis 10 min à pied pour l'Eglise de Neuville ou arrêt à St Germain puis 10 min à pied pour les Hautannes ou l'Eglise
- Voiture : A46 sortie Trévoux ou A6 sortie Limonest / Roanne

## Réservations

Par Internet : [www.lespianissimes.com](http://www.lespianissimes.com)  
Par téléphone : 06 09 26 38 42 / 06 61 71 24 19  
Par correspondance : en envoyant le bulletin de réservation situé dans le dépliant avec un chèque à Dièse  
Tarifs : De 10 à 25€  
Pass journée samedi : 30€ / Pass journée dimanche : 30€ / Pass festival : 75€  
Les Pass donnent accès aux concerts et aux répétitions de la période concernée  
Entrée gratuite pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés d'un adulte



## #DIÈSE

Association loi 1901 reconnue d'intérêt général – Siret 494 281 488 00036  
Siège social : 5 rue des Hautannes – 69650 Saint Germain au Mont d'Or  
Bureau parisien : 204 rue Saint Martin – 75003 Paris  
Web : [www.lespianissimes.com](http://www.lespianissimes.com) (revue de presse, reportages photo et vidéo dans la rubrique 'Médias')

**Gérard Mick** – Président  
**Olivier Bouley** – Administrateur  
**Xavier Meyrand** – Trésorier  
**Luca Mariani** – Coordinateur  
**Marie-Jeanne Sol** – Conseiller pédagogique  
**Françoise Baudrand** – Chargée de développement  
**Manuel Santos** – Graphiste partenaire

# Les 3 missions des Pianissimes



## Renouveler l'expérience du concert

Cultivons l'esprit festif qui règne dans les festivals et insufflons-le dans les concerts en saison. Prise de parole de l'artiste, **after** propice aux échanges informels, lieux intimistes sortant des sentiers battus : Conservatoire d'Art Dramatique, Couvent des Récollets à Paris. Salle Brassens, Domaine des Hautannes, Centre Saint-Marc en région lyonnaise...

## Diversifier et rajeunir le public

Le vieillissement du public des concerts classiques et son uniformité sociologique ne sont pas inéluctables... Des **ateliers pédagogiques** gratuits initient de façon interactive des classes d'élèves préparées par leurs enseignants. Des tarifs à -50% pour les jeunes et des invitations gratuites pour les plus démunis (via les associations partenaires *Culture pour Tous* et *Cultures du Cœur*) sont systématiquement proposés.



## Accompagner les jeunes talents

Les meilleurs musiciens ne sont pas toujours les plus médiatisés... Avec l'aide d'un riche **réseau d'experts**, nous repérons les talents de demain (en particulier dans le domaine du piano classique et de la musique de chambre) pour leur permettre de se produire devant un large public dans des conditions professionnelles, et de les aider au-delà de l'organisation d'un simple concert (vidéos, internet, contacts professionnels, autres engagements...)



# Les partenaires du Festival

## Partenaires privés



## Partenaires médias



## Partenaires publics





Nous contacter



## Contacts

Olivier Bouley  
Administrateur / Paris  
olivier.bouley@diese.fr – 06 24 27 30 20

Luca Mariani  
Coordinateur / Lyon  
luca.mariani@diese.fr – 06 70 56 46 77

Françoise Baudrand  
Responsable partenaires / Lyon  
francoise.baudrand@diese.fr – 06 76 12 22 58

**les pianissimes**  
*Un coup de jeune dans le classique*