

SAINT-GERMAIN / CHASSELAY / SAINT-ROMAIN

Les pianissimes

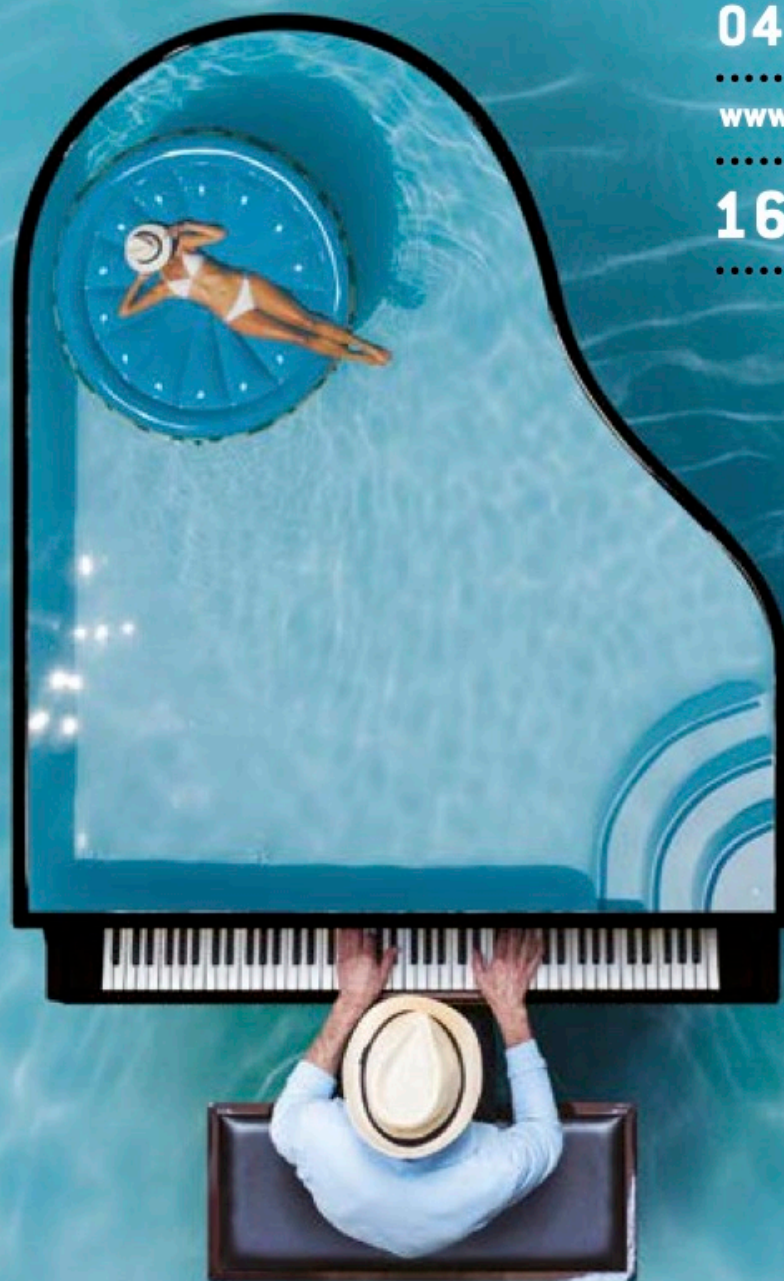
EDITION
100 %
PLEIN AIR

17 > 27 JUIN 2021

04 69 60 22 20

www.lespianissimes.com

16^e FESTIVAL



CLAIRE DESERT ■ ADELAÏDE FERRIERE ■ MARIE OPPERT
CELIMENE DAUDET ■ QUATUOR ZAÏDE ■ JEREMY GARBARG ■ VINCENT MUSSAT
FANNY AZZURO ■ FRANCOIS MOSCHETTA ■ AMANDINE AMMIRATI ■ TIMOTHEE HUDRISIER

16^e Festival Pianissimes

Un grand bol d'air, de musique, et de bonne humeur !

Célébrons ensemble le retour de la musique vivante ! Nous avons le plaisir de vous présenter la 16^e édition du Festival Pianissimes, qui se déroulera dans les Monts d'Or / Val de Saône du 17 au 27 juin 2021. Malgré cette année particulière, nous avons choisi de ne pas baisser les bras et de bâtir un festival complet. En prenant le maximum de précautions : concerts 100% en plein air, jauges réduites, respect des gestes barrières. Mais aussi en gardant ce qui fait le sel de notre festival : la découverte de la fine fleur du piano et des jeunes talents du moment, un alliage subtil d'excellence et de convivialité, une ouverture au-delà du classique. Fidèle à la philosophie du Festival, nous avons à cœur d'attirer de nouveaux publics : deux concerts pédagogiques seront organisés au bénéfice de jeunes élèves des écoles voisines, le concert de la fête de la musique sera participatif et ouvert aux amateurs, un atelier choral rassemblera petits et grands... Alors n'hésitez pas, venez prendre un grand bol d'air, de musique et de bonne humeur avec nous !

Pour cette 16^e édition, la parité sera plus que respectée ! Côté féminin, Claire Désert viendra explorer l'âme du romantisme allemand. Le Quatuor Zaïde rejoindra la pianiste Célimène Daudet dans le Quintette de Franck. Adélaïde Ferrière, Victoire de la Musique 2017, fera vibrer les sonorités cristallines et envoûtantes d'un clavier pas comme les autres, le marimba, pour un duo tout feu tout flammes avec le piano de Fanny Azzuro. Marie Oppert viendra faire revivre les grandes heures de la comédie musicale française et américaine, tandis qu'Amandine Ammirati incarnera les grandes héroïnes de l'opéra. Côté masculin, quatre jeunes pianistes à découvrir : Vincent Mussat, Timothée Hudrisier et François Moschetta, qui créera un spectacle entièrement consacré au compositeur et pianiste virtuose Alexandre Scriabine. Sans oublier Jérémy Garbarg, l'un des meilleurs représentants de la génération montante des violoncellistes français.

Sarah Gagnaire - Présidente
Olivier Bouley - Directeur artistique
Florian Caroubi - Délégué artistique



Le swing des claviers

JEUDI 17 JUIN @ 20H30
DOMAINE DES HAUTANNES

Adélaïde Ferrière - marimba

Fanny Azzuro - piano

C. Saint-Saëns : *Danse macabre*
A. Marquez : *Danzon n°2*
D. Milhaud : *Scaramouche*
G. Gershwin : *Rhapsody in blue*
A. Piazzolla : *Oblivion, Invierno Porteño, Verano Porteño*

A 24 ans, Adélaïde Ferrière est une percussionniste hors du commun, capable de jouer d'une centaine d'instruments. Elle a remporté une Victoire de la Musique en 2017 comme Révélation soliste instrumentale. Elle vient d'enregistrer son premier CD, *Contemporary*, en solo au marimba, son instrument de prédilection aux timbres cristallins. Fanny Azzuro a le piano vagabond, empruntant tous les chemins du clavier que lui ouvre son appétence de répertoires, de rencontres et d'expériences. Elle sortira un nouvel album consacré à l'intégrale des Préludes de Rachmaninov en octobre 2021, une première pour une pianiste française.

Beau soir

VENDREDI 18 JUIN @ 20H30
DOMAINE DES HAUTANNES

Vincent Mussat - piano

Jérémy Garbarg – violoncelle

R. Schumann : *5 Pièces dans le style populaire op.102*
C. Debussy : *Les collines d'Anacapri, Des pas sur la neige, Ce qu'a vu le vent d'Ouest, Beau soir*
F. Schubert : *Nacht und Träume*
J. Brahms : *Sonate pour violoncelle et piano op.99*



Après avoir reçu son Prix au CNSMD de Paris avec les félicitations du jury en 2019 dans la classe de Denis Pascal, le pianiste toulousain Vincent Mussat se perfectionne actuellement auprès du pianiste Avo Kouyoumdjian à l'Université de Vienne. Révélation classique de l'ADAMI en 2019, il est aussi lauréat de l'Académie Ravel et de la Fondation Royaumont. Son diplôme du CNSMD de Paris en poche, Jérémy Garbarg s'est perfectionné auprès de Gauthier Capuçon dans le cadre de l'Académie Vuitton, et de Gary Hoffman à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth de Belgique. Il est notamment lauréat du Concours International Brahms 2016 et révélation classique de l'Adami 2019.



Au cœur du Romantisme allemand

SAMEDI 19 JUIN À 20H30

DOMAINE DES HAUTANNES

Claire Désert - piano

L.v. Beethoven : *Sonate n°17 'La Tempête'*

R. Schumann : *Etudes Symphoniques op.13*

Elle appartient à la famille des artistes discrets qui préfèrent la compagnie des œuvres à la surmédiatisation. Entrée à 14 ans au CNSMD de Paris, Claire Désert en sort avec deux Premiers Prix, en piano et en musique de chambre, puis poursuit ses études au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou. Depuis lors, elle est invitée sur les scènes internationales autant comme soliste que comme chambriste. Ses enregistrements, tous salués par la critique, reflètent sa double passion : à côté des albums en solo (Schumann et Brahms notamment), elle a participé à de nombreux albums aux côtés d'Emmanuel Strosser, Anne Gastinel, Gary Hoffman, le Quintette Moraguès... Elle est aussi reconnue comme une des pédagogues les plus attentionnées pour ses élèves au CNSMD de Paris, où elle enseigne le piano et la musique de chambre.

Over the rainbow

DIMANCHE 20 JUIN À 11H

DOMAINE DES HAUTANNES

Marie Oppert - soprano

Charlotte Gauthier - piano

Frédéric Liebert - contrebasse

Matt Skelton – batterie

*Michel Legrand, Joseph Kosma, George Gershwin,
Stephen Sondheim, Rodgers & Hammerstein...*



Elle a brillé dans *La Mélodie du Bonheur* et *Les Parapluies de Cherbourg* (aux côtés de Natalie Dessay) au Théâtre du Châtelet, puis a endossé le rôle principal de *Peau d'Ane* au Théâtre Marigny et dans de nombreuses autres productions à succès. Marie Oppert est régulièrement invitée sur France Musique, notamment dans l'émission *42e Rue* de Laurent Valière. A 23 ans cette année, elle vient de publier son premier enregistrement dédié à la comédie musicale américaine et française chez Warner, en compagnie de l'Orchestre National de Lille et Natalie Dessay. Et elle a été nommée Révélation des Victoires de la Musique. Une étoile est née !



Scriabine l'illuminé

VENDREDI 25 JUIN À 20H30

JARDIN DE LA CURE DE CHASSELAY

François Moschetta - piano

Œuvres de Chopin, Rachmaninov, Scriabine

Jeune pianiste toulousain formé au CNSMD de Paris, François Moschetta affiche une volonté de rendre la musique classique plus accessible. Il présente chacun de ses concerts en donnant des clés d'écoutes avec érudition et humour. C'est dans cet esprit qu'il a créé sa chaîne YouTube Un Pianiste Qui Parle qui a fait l'objet d'un reportage dans Envoyé Spécial le 4 mars dernier sur France 2. C'est aussi dans cet esprit qu'il crée cette année un spectacle pour faire découvrir la vie, l'univers et la musique de Scriabine, pianiste virtuose russe qui a bouleversé la musique du 20e siècle par son génie créateur.

L'invitation au voyage

SAMEDI 26 JUIN À 20H30

JARDIN DE LA CURE DE CHASSELAY

Amandine Ammirati - soprano

Timothée Hudrisier - piano

*Mozart, Duparc, Schumann, Puccini, Strauss, Copland...
Un voyage à travers le lied, la mélodie et l'opéra*



Formée au CNSMD de Lyon, la jeune soprano Amandine Ammirati est membre du Studio de l'Opéra National de Lyon. Elle a en outre fait partie de l'Académie Musicale Philippe Jaroussky en 2019/20 et a été nommée Révélation Classique de l'ADAMI en 2019. Diplômé lui aussi du CNSMD de Lyon, Timothée Hudrisier est un jeune artiste curieux et éclectique. Il a créé une chaîne YouTube Les entretiens bleus dédiée à la musique classique, et donne de nombreux concerts avec des solistes et des formations de musique de chambre renommés.



Quintette pour dames

DIMANCHE 27 JUIN À 18H

PLACE DE L'ÉGLISE DE SAINT-ROMAIN

Célimène Daudet - piano

Quatuor Zaïde

W.A. Mozart : *Quatuor à cordes K.387 'Le Printemps'*

C. Franck : *Quintette pour piano & cordes*

Avec une mère haïtienne et un père descendant d'Alphonse Daudet, pas étonnant que l'aixoise Célimène Daudet ait hérité d'un caractère bien trempé. En 2019, elle fait ses débuts à la Philharmonie de Paris, et en 2021, elle publie un nouveau CD, *Haïti mon amour*, en hommage aux compositeurs haïtiens dont beaucoup ont étudié à Paris. Le Quatuor Zaïde est un quatuor 100% féminin se produisant sur les grandes scènes internationales. Il a remporté le Prix de la Presse au Concours International de Bordeaux en 2010. Depuis, il a enregistré 4 albums dont le dernier, entièrement consacré à Beethoven, a rencontré un vif succès.

Autour du festival

CONCERTS PÉDAGOGIQUES

JEUDI 17 & VENDREDI 18 @ 10H

DOMAINE DES HAUTANNES

Préparés par notre responsable pédagogique Marie-Jeanne Sol et leurs professeurs, les élèves de plusieurs écoles de la région viendront découvrir la musique de Milhaud, Saint-Saëns et Piazzolla par Fanny Azzuro au piano et Adélaïde Ferrière au marimba.



ATELIER DÉCOUVERTE CHANT

DIMANCHE 20 @ 14H30

DOMAINE DES HAUTANNES

Vous n'avez jamais chanté en groupe et découvert les plaisirs du chant choral ? Venez expérimenter, sans aucun niveau requis. Vous avez au contraire une certaine expérience du chant polyphonique ? Venez profiter de ce moment de partage, autour de l'apprentissage d'un morceau jazz, dans l'esprit du concert de la matinée !

CONCERT PARTICIPATIF

DIMANCHE 20 @ 18H

DOMAINE DES HAUTANNES

Faites de la musique ! Si vous êtes musicien amateur et souhaitez profiter de notre scène ouverte, sur notre Steinway de concert, sur votre propre instrument, ou avec votre voix, en solo ou avec d'autres musiciens, du classique ou du moins classique, envoyez-nous une proposition de programme (10 min. de musique environ) pour jouer en première partie, ou venez participer librement à la seconde partie.

EXPOSITION DE PEINTURE

DU JEUDI 17 AU DIMANCHE 20

DOMAINE DES HAUTANNES

Prenez le temps avant les concerts de flâner dans le domaine des Hautannes pour découvrir les peintres de la région, qui profiteront de l'occasion pour exposer leurs toiles et faire quelques croquis sur le vif.

Lieux du festival

Cette édition du festival a lieu dans trois villages de charme à 15 minutes de train au Nord de Lyon, dans des lieux 100% plein air où les conditions sanitaires seront optimales

DOMAINE DES HAUTANNES

33 rue du 8 mai 1945 / 69650 Saint-Germain-au-Mont-d'Or

Gare SNCF : Saint-Germain-au-Mont-d'Or

JARDIN DE LA CURE

Rue de Belle Cise / 69380 Chasselay

Gare SNCF : Saint-Germain-au-Mont-d'Or

PLACE DE L'ÉGLISE

Place de l'Église / 69270 Saint-Romain-au-Mont-d'Or

Gare SNCF : Couzon-au-Mont-d'Or



Informations pratiques

Réservations par internet : **www.lespianissimes.com**. Le public peut aussi réserver par téléphone (**04 69 60 22 20** tous les jours de 13h30 à 18h) ou par courrier (en remplissant le bulletin de réservation inclus dans le dépliant).

Tarif normal : 20€ (25€ pour le concert de Claire Désert)

Tarif réduit : 15€. Valable pour les adhérents et mécènes de notre association, les étudiants, les moins de 26 ans, les demandeurs d'emploi et pour toute réservation effectuée avant le 10 juin.

Pass festival : 100€ pour 7 concerts

Entrée gratuite : Réservée aux enfants de moins de 12 ans accompagnés d'un adulte.

Toutes les consignes sanitaires en vigueur dans la période du Festival seront strictement observées. En cas d'annulation pour des raisons sanitaires, les places seraient intégralement et automatiquement remboursées.

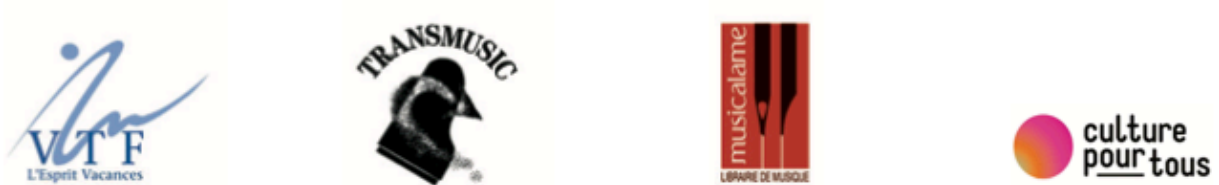
Contact presse Paris : Olivier Bouley
> olivier.bouley@diese.fr / 06 24 27 30 20

Contact presse Lyon : Florian Caroubi
> florian.caroubi@diese.fr / 06 72 71 17 56

Entreprises mécènes



Partenaires privés



Partenaires publics

