

SAINT-GERMAIN / CHASSELAY / SAINT-ROMAIN

# les pianissimes

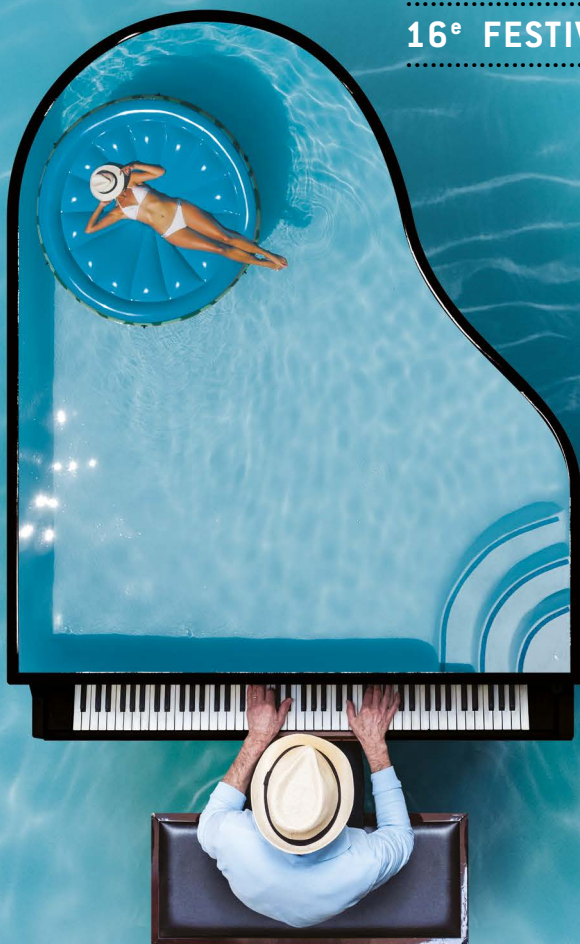
EDITION  
100 %  
PLEIN AIR

17 > 27 JUIN 2021

04 69 60 22 20

[www.lespianissimes.com](http://www.lespianissimes.com)

16<sup>e</sup> FESTIVAL



CLAIRE DESERT ■ ADELAÏDE FERRIERE ■ MARIE OPPERT  
CELIMENE DAUDET ■ QUATUOR ZAÏDE ■ JEREMY GARBERG ■ VINCENT MUSSAT  
MATTHIEU COGNET ■ FRANCOIS MOSCHETTA ■ AMANDINE AMMIRATI ■ TIMOTHEE HUDRISIER

# Calendrier

## 16<sup>e</sup> Festival Pianissimes / Juin 2021

Date	Heure	Evènements	Lieu	
<b>Jeu 17</b>	10h	<b>Concert pédagogique</b>	Domaine des Hautannes Saint-Germain	
	20h30	<b>Le swing des claviers</b> Matthieu Cognet & Adélaïde Ferrière		
<b>Ven 18</b>	10h	<b>Concert pédagogique</b>		
	20h30	<b>Beau soir</b> Vincent Mussat & Jérémy Garbarg		
<b>Sam 19</b>	20h30	<b>Au cœur du Romantisme allemand</b> Claire Désert		
<b>Dim 20</b>	11h	<b>Over the Rainbow</b> Marie Oppert		
	14h30	<b>Atelier chant</b>		
	18h	<b>Concert participatif</b>		
<b>Ven 25</b>	20h30	<b>Scriabine l'illuminé</b> François Moschetta		Jardin de la cure Chasselay
<b>Sam 26</b>	20h30	<b>L'invitation au voyage</b> Amandine Ammirati & Timothée Hudrisier		
<b>Dim 27</b>	18h	<b>Quintette pour dames</b> Célimène Daudet & Quatuor Zaïde	Place du bourg Saint-Romain	

Célébrons ensemble le retour de la musique vivante ! Nous avons le plaisir de vous présenter la 16<sup>e</sup> édition du Festival Pianissimes, qui se déroulera dans les Monts d'Or / Val de Saône du 17 au 27 juin 2021. En cette année particulière, nous avons pris le maximum de précautions : des concerts 100% en plein air, une jauge réduite et mesurable, le respect de la distanciation. Comme chaque année, ce millésime mettra à l'honneur le piano et les jeunes talents, dans un alliage subtil entre excellence et convivialité. Fidèle à la philosophie du Festival, nous avons à cœur d'attirer de nouveaux publics : deux concerts pédagogiques seront organisés au bénéfice de jeunes élèves des écoles voisines, le concert de la fête de la musique sera participatif et ouvert aux amateurs, un atelier choral rassemblera petits et grands...

Pour cette 16<sup>e</sup> édition, la parité sera plus que respectée ! Côté féminin, Claire Désert viendra explorer l'âme du romantisme allemand. Le Quatuor Zaïde rejoindra la pianiste Célimène Daudet dans le Quintette de Franck. Adélaïde Ferrière, Victoire de la Musique 2017, fera vibrer les sonorités cristallines et envoûtantes d'un clavier pas comme les autres, le marimba. Marie Oppert viendra faire revivre les grandes heures de la comédie musicale française et américaine, tandis qu'Amandine Ammirati incarnera les grandes héroïnes de l'opéra. Côté masculin, quatre jeunes pianistes à découvrir : Vincent Mussat, Matthieu Cognet, Timothée Hudrisier et François Moschetta, qui créera un spectacle entièrement consacré au compositeur et pianiste virtuose Alexandre Scriabine. Sans oublier Jérémy Garbarg, l'un des meilleurs représentants de la génération montante des violoncellistes français.

Alors n'hésitez pas, prenez vos pass ou vos places ! Rejoignez-nous pour ces moments festifs où après chaque concert, les Pianissimes vous offrent un verre et une occasion d'échanger et de rencontrer les artistes dans une ambiance chaleureuse et décontractée.

## Les Pianissimes

5 rue des Hautannes / 69650 Saint-Germain-au-Mont-d'Or  
[info@lespianissimes.com](mailto:info@lespianissimes.com)

Licences 2-1091990 et 3-1091991 / Siret 49428148800036

[www.lespianissimes.com](http://www.lespianissimes.com)

**Sarah Gagnaire** / *Présidente*  
**Olivier Bouley** / *Directeur artistique*  
**Florian Caroubi** / *Délégué artistique*

*Tous nos remerciements aux bénévoles et à nos partenaires*



## Le swing des claviers

JEUDI 17 JUIN À 20H30  
DOMAINE DES HAUTANNES

**Adélaïde Ferrière** - marimba  
**Matthieu Cognet** - piano

A. Vivaldi : *Concerto en do majeur*  
C. Saint-Saëns : *Danse macabre*  
P. Sarasate : *Fantaisie sur des thèmes de Carmen*  
A. Marquez : *Danzon n°2*  
D. Milhaud : *Scaramouche*  
G. Gershwin : *Rhapsody in blue*  
A. Piazzolla : *Libertango*

A 24 ans, Adélaïde Ferrière est une percussionniste hors du commun, capable de jouer d'une centaine d'instruments. Elle a remporté une Victoire de la Musique en 2017 comme Révélation soliste instrumentale. Elle vient d'enregistrer son premier CD, *Contemporary*, en solo au marimba, son instrument de prédilection aux timbres cristallins. Le pianiste Matthieu Cognet vient lui aussi d'enregistrer son premier CD en solo, *Mit Humor*. Après des études au Conservatoire Royal de Bruxelles et à l'Université de l'Indiana, il a choisi de s'établir à New York. Il a développé une complicité ludique avec Adélaïde qu'il aime retrouver régulièrement sur scène.

« Adélaïde Ferrière n'en est plus au stade de la  
jeune artiste à découvrir. C'est une magicienne. »  
Le Monde



## Beau soir

VENDREDI 18 JUIN À 20H30

DOMAINE DES HAUTANNES

**Vincent Mussat** - piano  
**Jérémie Garbarg** - violoncelle

R. Schumann : *5 Pièces dans le style populaire op.102*  
C. Debussy : *Les collines d'Anacapri, Des pas sur la neige,*  
*Ce qu'a vu le vent d'Ouest (pour piano), Beau soir (pour violoncelle et piano)*  
F. Schubert : *Nacht und Träume*  
J. Brahms : *Sonate pour violoncelle et piano op.99*

Après avoir reçu son Prix au CNSMD de Paris avec les félicitations du jury en 2019 dans la classe de Denis Pascal, le pianiste toulousain Vincent Mussat se perfectionne actuellement auprès du pianiste Avo Kouyoumdjian à l'Université de Vienne. Révélation classique de l'ADAMI en 2019, il est aussi lauréat de l'Académie Ravel et de la Fondation Royaumont.

Son diplôme du CNSMD de Paris en poche, Jérémie Garbarg s'est perfectionné auprès de Gauthier Capuçon dans le cadre de l'Académie Vuitton, et de Gary Hoffman à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth de Belgique. Il est notamment lauréat du Concours International Brahms 2016 et révélation classique de l'Adami 2019.

« Je trouve le feu sacré de ces deux jeunes talents extraordinaire »  
Philippe Jaroussky



## Au cœur du Romantisme allemand

SAMEDI 19 JUIN À 20H30

DOMAINE DES HAUTANNES

### Claire Désert - piano

L.v. Beethoven : *Sonate n°17 'La Tempête'*  
R. Schumann : *Etudes Symphoniques op.13*

Elle appartient à la famille des artistes discrets qui préfèrent la compagnie des œuvres à la surmédiation. Entrée à 14 ans au CNSMD de Paris, Claire Désert en sort avec deux Premiers Prix, en piano et en musique de chambre, puis poursuit ses études au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou. Depuis lors, elle est invitée sur les scènes internationales autant comme soliste que comme chambriste. Ses enregistrements, tous salués par la critique, reflètent sa double passion : à côté des albums en solo (Schumann et Brahms notamment), elle a participé à de nombreux albums aux côtés d'Emmanuel Strosser, Anne Gastinel, Gary Hoffman, le Quintette Moraguès... Elle est aussi reconnue comme une des pédagogues les plus attentionnées pour ses élèves au CNSMD de Paris, où elle enseigne le piano et la musique de chambre.

« Un sourire franc et serein, à l'image de sa personnalité d'artiste, à la fois sensible et sensée » *La Croix*



## Over the rainbow

DIMANCHE 20 JUIN À 11H

DOMAINE DES HAUTANNES

Café, thé  
et croissants  
offerts !

**Marie Oppert** - soprano  
**Charlotte Gauthier** - piano  
**Frédéric Liebert** - contrebasse  
**Matt Skelton** - batterie

*Michel Legrand, Joseph Kosma, George Gershwin,  
Stephen Sondheim, Rodgers & Hammerstein...*

Elle a brillé dans *La Mélodie du Bonheur* et *Les Parapluies de Cherbourg* (aux côtés de Natalie Dessay) au Théâtre du Chatelet, puis a endossé le rôle principal de *Peau d'Ane* au Théâtre Marigny et dans de nombreuses autres productions à succès. Marie Oppert est régulièrement invitée sur France Musique, notamment dans l'émission *42<sup>e</sup> Rue* de Laurent Valière. A 23 ans cette année, elle vient de publier son premier enregistrement dédié à la comédie musicale américaine et française chez Warner, en compagnie de l'Orchestre National de Lille et Natalie Dessay. Et elle a été nommée Révélation des Victoires de la Musique. Une étoile est née !

Pour ce concert en plein air, n'hésitez pas à apporter votre chaise longue  
et votre pique-nique (des sandwiches seront aussi vendus sur place).

Et si ce concert vous donne envie de chanter à votre tour,  
un atelier découverte chant vous attend à 14h30 (voir page 11) !

« Une silhouette d'une grâce aérienne, boucles blondes  
en cascade et voix cristalline » La Croix





## Scriabine l'illuminé

VENDREDI 25 JUIN À 20H30  
JARDIN DE LA CURE DE CHASSELAY

### François Moschetta - piano

Œuvres de Chopin, Rachmaninov, Scriabine

Jeune pianiste toulousain formé au CNSMD de Paris, François Moschetta affiche une volonté de rendre la musique classique plus accessible. Il présente chacun de ses concerts en donnant des clés d'écoutes avec érudition et humour. C'est dans cet esprit qu'il a créé sa chaîne YouTube *Un Pianiste Qui Parle* qui a fait l'objet d'un reportage dans *Envoyé Spécial* le 4 mars dernier sur France 2. C'est aussi dans cet esprit qu'il crée cette année un spectacle pour faire découvrir la vie, l'univers et la musique de Scriabine, pianiste virtuose russe qui a bouleversé la musique du 20<sup>e</sup> siècle par son génie créateur.

*« Quel beau talent que ce Toulousain tout à la fois brillant,  
sensible et humble : un authentique musicien »*  
Philippe Cassard





## L'invitation au voyage

SAMEDI 26 JUIN À 20H30

JARDIN DE LA CURE DE CHASSELAY

**Amandine Ammirati** - soprano

**Timothée Hudrisier** - piano

*Œuvres de Mozart, Duparc, Schumann, Puccini, Strauss, Copland...*

*Un voyage à travers le lied, la mélodie et l'opéra.*

Formée au CNSMD de Lyon, la jeune soprano Amandine Ammirati est membre du Studio de l'Opéra National de Lyon. Elle a en outre fait partie de l'Académie Musicale Philippe Jaroussky en 2019/20 et a été nommée Révélation Classique de l'ADAMI en 2019. Diplômé lui aussi du CNSMD de Lyon, Timothée Hudrisier est un jeune artiste curieux et éclectique. Il a créé une chaîne YouTube *Les entretiens bleus* dédiée à la musique classique, et donne de nombreux concerts avec des solistes et des formations de musique de chambre renommés.

*« Une voix ample aux aigus  
riches et enveloppants »*

*Olyrix*



## Quintette pour dames

DIMANCHE 27 JUIN À 18H

PLACE DU BOURG DE SAINT-ROMAIN

### Célimène Daudet - piano Quatuor Zaïde

W.A. Mozart : *Quatuor à cordes K.387 'Le Printemps'*

C. Franck : *Quintette pour piano & cordes*

Avec une mère haïtienne et un père descendant d'Alphonse Daudet, pas étonnant que l'aixoise Célimène Daudet ait hérité d'un caractère bien trempé. En 2019, elle fait ses débuts à la Philharmonie de Paris, et en 2021, elle publie un nouveau CD, *Haïti mon amour*, en hommage aux compositeurs haïtiens dont beaucoup ont étudié à Paris.

Le Quatuor Zaïde est un quatuor 100% féminin se produisant sur les grandes scènes internationales. Il a remporté le Prix de la Presse au Concours International de Bordeaux en 2010. Depuis, il a enregistré 4 albums dont le dernier, entièrement consacré à Beethoven, a rencontré un vif succès.

« Un jeu débordant de couleurs, parfois très tendre, souvent en apesanteur, ce qui ne l'empêche pas de se montrer aussi, quand il le faut, ferme et décidée.... » *Télérama*

# Autour du festival

ENTRÉE  
LIBRE

Toutes les activités décrites ci-dessous sont gratuites. Si l'une des trois premières vous intéresse, merci de nous envoyer une demande de réservation par mail : [lyon@lespianissimes.com](mailto:lyon@lespianissimes.com)

## CONCERTS PÉDAGOGIQUES

**JEUDI 17 & VENDREDI 18 À 10H - DOMAINE DES HAUTANNES**

Préparés par notre responsable pédagogique Marie-Jeanne Sol et leurs professeurs, les élèves de plusieurs écoles de la région viendront découvrir la musique de Milhaud, Saint-Saëns et Piazzolla par Matthieu Cognet au piano et Adélaïde Ferrière au marimba.

---

## ATELIER DÉCOUVERTE CHANT

**DIMANCHE 20 À 14H30 - DOMAINE DES HAUTANNES**

Vous n'avez jamais chanté en groupe et découvert les plaisirs du chant choral ? Venez expérimenter, sans aucun niveau requis. Vous avez au contraire une certaine expérience du chant polyphonique ? Venez profiter de ce moment de partage, autour de l'apprentissage d'un morceau jazz, dans l'esprit du concert de la matinée !

---

## CONCERT PARTICIPATIF

**DIMANCHE 20 À 18H - DOMAINE DES HAUTANNES**

Faites de la musique ! Si vous êtes musicien amateur et souhaitez profiter de notre scène ouverte, sur notre Steinway de concert, sur votre propre instrument, ou avec votre voix, en solo ou avec d'autres musiciens, du classique ou du moins classique, envoyez-nous une proposition de programme (10 min. de musique environ) pour jouer en première partie, ou venez participer librement à la seconde partie.

---

## EXPOSITION DE PEINTURE

**DU JEUDI 17 AU DIMANCHE 20 - DOMAINE DES HAUTANNES**

Prenez le temps avant les concerts de flâner dans le domaine des Hautannes pour découvrir les peintres de la région, qui profiteront de l'occasion pour exposer leurs toiles et faire quelques croquis sur le vif.

# Mécénat

**Les Pianissimes, c'est une Saison de concerts et un Festival fondés en 2005 par des passionnés de musique qui se sont fixé 3 objectifs :**

- Désacraliser le concert classique
- Attirer de nouveaux publics
- Soutenir les jeunes talents

Si vous partagez nos objectifs

Si vous nourrissez une passion pour la musique

Si vous voulez aider les jeunes talents les plus prometteurs à percer dans une carrière difficile

Si vous estimez important d'initier des classes d'enfants à la musique dès leur plus jeune âge

Si vous voulez nous aider à poursuivre notre croissance dans cette période chahutée

**Alors devenez mécène de notre association !**


Vous pouvez nous faire un don sur le bulletin de réservation du festival ou sur notre site internet. A partir de 100€, vous pouvez devenir Mécène des Pianissimes et bénéficier d'une réduction d'impôt. Notre association loi 1901 étant reconnue d'intérêt général, votre don est défiscalisable à hauteur de 66% de votre Impôt sur le Revenu si vous faites un don à titre individuel, ou à hauteur de 60% de votre Impôt sur les Sociétés si c'est votre société qui fait un don. Vous recevrez une attestation fiscale par mail, un quota d'invitations pour nos concerts et nos cocktails en proportion de votre don. D'autres contreparties (visibilité de votre marque et logo...) peuvent être envisagées en nous contactant.



# Lieux des concerts


## DOMAINE DES HAUTANNES

33 rue du 8 mai 1945 / 69650 Saint-Germain-au-Mont-d'Or

 Gare SNCF : Saint-Germain-au-Mont-d'Or


## JARDIN DE LA CURE

Rue de Belle Cise / 69380 Chasselay

 Gare SNCF : Saint-Germain-au-Mont-d'Or

## PLACE DU BOURG

Place du Bourg / 69270 Saint-Romain-au-Mont-d'Or

 Gare SNCF : Couzon-au-Mont-d'Or

## ACCÈS

### BUS

ligne 43 depuis gare de Vaise, arrêt St Romain.

Ou ligne 40 depuis Bellecour, arrêt Neuville

### TRAIN

TER depuis Lyon (Part-Dieu, Perrache ou Vaise),  
direction Mâcon / Dijon (15 min.)

### VOITURE

A46 sortie Trévoux · A6 sortie Limonest / Roanne

### STATIONNEMENT

Parkings gratuits à proximité des lieux de concerts



# Infos pratiques

## BILLETTERIE

- Réservez de préférence par internet : **www.lespianissimes.com**. Vous pouvez aussi réserver par téléphone (04 69 60 22 20 tous les jours de 13h30 à 18h) ou par courrier (en remplissant le bulletin de réservation).
- Le tarif réduit est valable pour les adhérents et mécènes de notre association, les étudiants, les moins de 26 ans, les demandeurs d'emploi et pour toute **réservation effectuée avant le 10 juin**.
- Entrée gratuite pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés d'un adulte.
- L'adhésion à l'association organisatrice des Pianissimes, optionnelle, est valable un an à compter de la date de versement et vous permet de bénéficier de tarifs réduits, de soutenir notre projet et de participer à nos assemblées générales.
- Toutes les consignes de sécurité en vigueur dans la période du Festival seront strictement observées. En cas d'annulation pour des raisons sanitaires, vos places seraient intégralement remboursées.

## HÉBERGEMENT / RESTAURATION

- **Domaine des Hautannes Hôtel \*\*** / Restaurant / Piscine / Tennis  
Saint-Germain-au-Mont-d'Or / 04 78 91 25 29
- **Domaine des Goules** / Maison d'hôtes  
Saint-Germain-au-Mont-d'Or / 06 28 34 67 67
- **Le Croque en Thym** / Restaurant avec terrasse  
Saint-Germain-au-Mont-d'Or / 04 72 20 86 77
- **La Taverne de Dada** / Restaurant en terrasse  
Saint-Romain-au-Mont-d'Or / 04 72 42 25 19
- **Les Planches** / Restaurant avec terrasse sur la Saône  
Albigny-sur-Saône / 04 78 91 30 88
- **Restaurant Guy Lassausaie** / Restaurant étoilé  
Chasselay / 04 78 47 62 59



# Réservations

Veillez nous indiquer sur ce bulletin de réservation, pour chaque concert, le nombre de places souhaité dans le tarif adapté ainsi que le montant total, et nous le retourner (**Les Pianissimes - 5 rue des Hautannes - 69650 Saint-Germain-au-Mont-d'Or**) accompagné d'un chèque à l'ordre des Pianissimes et d'une enveloppe timbrée à votre adresse.

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse postale : .....

Adresse mail : .....

Date	Heure	Concert	Normal 20 €	Réduit 15 €	Total
Jeu 17	20h30	Matthieu Cognet Adélaïde Ferrière			
Ven 18	20h30	Vincent Mussat & Jérémy Garbarg			
Dim 20	11h	Marie Oppert			
Ven 25	20h30	François Moschetta			
Sam 26	20h30	Amandine Ammirati & Timothée Hudrisier			
Dim 27	18h	Célimène Daudet & Quatuor Zaïde			

Date	Heure	Concert	Normal 25 €	Réduit 20 €	Total
Sam 19	20h30	Claire Désert			

	Tarif	Quantité	Total
<b>Pass Festival</b> (7 concerts)	100 €		
<b>Adhésion</b> Pianissimes	25 €		
<b>Mécénat</b> Pianissimes (défiscalisé à 66%)	min 100€		

**TOTAL (€)**



# Partenaires

## Entreprises mécènes



## Partenaires privés



## Partenaires publics



## Partenaires médias



L'association organisatrice des Pianissimes est éligible à la loi Aillagon sur le mécénat permettant aux particuliers et aux entreprises désireux de nous soutenir de défiscaliser jusqu'à 66 % de leurs dons et de bénéficier d'invitations. N'hésitez pas à profiter de votre réservation pour devenir adhérent (25€) ou faire un don en mécénat (à partir de 100€).