

Sofia Anisimova



Sofia Anisimova est une mezzo-soprano ukrainienne. Arrivée en France en mai 2022, elle rejoint l'académie de l'Opéra National de Paris en septembre 2023. Elle participe à différentes productions, dont l'Enfant et les Sortilèges de Maurice Ravel à Garnier, Street Scenes de Kurt Weill, et à l'ensemble des projets de l'académie à Bastille. En juin 2024, Sofia incarne le rôle-titre de l'opéra La victoire de Karima (Edwin Baudo) à la Philharmonie de Paris. Sofia est également résidente à la Chapelle musicale Reine Elisabeth en Belgique depuis 2023. Cette même année, elle se produit avec l'Orchestre Philharmonique de Bruxelles dans la Messe en ut de Mozart au studio Flagey.

Depuis leur rencontre en 2022, Sofia et le pianiste Ionah Maiatsky se sont produits à de nombreuses reprises et ont exploré un large répertoire, allant des cycles de lieder allemands, aux mélodies françaises, sans oublier les compositeurs ukrainiens, qu'ils ont à cœur de défendre. Fruit de leur féconde collaboration, ils ont créé en 2023 un récital narratif, intitulé *l'Invitation au voyage*.

Suite au début de l'invasion de l'Ukraine par la Russie, elle a été invitée à poursuivre ses études au Conservatoire National de Musique et de Danse de Paris, dans la classe de Yann Toussaint. Elle bénéficie du soutien de la Fondation Le Cercle d'Orphée Musique avec laquelle de nombreux concerts ont été organisés. Elle a participé à plusieurs masterclasses avec des personnalités du monde de la musique, telles que Michel Plasson, Sophie Koch, Maciej Pikulski, Zoryana Kushpler, Jean-Yves Ossonce.

Avant la guerre en Ukraine elle est invitée, dans le cadre du Studio de l'Opéra de Kharkiv, dans plusieurs productions dont Les Noces de Figaro (rôle de Cherubino), Didon et Enée (rôle de Dido), Eugene Onegin (rôle de Philipievna et Olga) ou encore Mermaids Easter du compositeur ukrainien Leontovych, dans lequel elle incarne la Sirène. Sofia est également engagée socialement et politiquement. Elle a été durant plusieurs années députée au Conseil de la Jeunesse de Kharkiv, et est cheffe-adjointe au Département du Développement Culturel depuis 2019.

